



Les prix Génie

Depuis 1980, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision œuvre à réunir l'industrie du film au pays en honorant et en faisant connaître les réalisations extraordinaires du cinéma canadien par la remise annuelle des prix Génie. Depuis trois décennies, les Génie, comme les Prix du cinéma canadien avant eux, célèbrent et confirment le cinéma national. Se faisant le promoteur de tous les aspects du cinéma, les Génie ont évolué au fil des ans en ajoutant de nouvelles catégories de prix qui reflètent la croissance constante et l'expansion de l'industrie.

Pour être admissible à un prix Génie, un film doit se qualifier comme production ou coproduction cinématographique canadienne (en vertu des critères du BCPAC ou du CRTC) et être sorti en salle au Canada entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre de l'année précédente.

Les prix Génie reposent sur un système de votes par les pairs. Chaque année, les membres de l'Académie, des cinéastes, des critiques et d'autres professionnels de l'industrie sont invités à siéger à des comités de sélection. Ces comités passent en revue les inscriptions pour établir les nominations dans une foule de catégories de prix. Les membres de la section Cinéma de l'Académie votent ensuite pour les productions et les artistes et artisans en nomination. Chaque membre a le droit de voter dans la catégorie directement liée à sa catégorie de membre (par exemple, les monteurs votent dans la catégorie *Montage*) ainsi que dans les catégories *Meilleur film*, *Meilleure interprétation masculine dans un premier rôle*, *Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle*, *Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien* et *Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien*.

En 2010, l'Académie a présenté le vote en ligne, qui permet aux membres de voir les films en nomination et de voter sur un site privé et sécurisé, hébergé par Zip.ca. Les résultats sont compilés par PricewaterhouseCoopers, les vérificateurs officiels des votes.

Le trophée Génie

En 1968, le sculpteur primé Sorel Etrog a été mandaté pour créer un trophée en l'honneur des Prix du cinéma canadien et il a réalisé une statuette de bronze remarquable appelée « Le Etrog ». Rebaptisé « Génie » en 1980, la statuette personnifie l'intérêt des artistes pour la croissance. Elle représente, selon son créateur, un personnage debout dont le centre d'énergie est concentré dans la partie supérieure du corps, reflétant ainsi le processus de transformation d'une idée ou d'un concept en une réalité visuelle.

Le trophée Génie, en bronze plaqué or et monté sur une base en marbre, mesure 35 pouces de haut et pèse plus de 6 kilos!